

# Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane VIII



Bottega del Duchino, Soffitto ligneo (intero e particolare con L'Eterno in gloria), opera diretta di Camillo Landini

con il contributo di



Fondazione  
Scuola Beato Angelico



GITEC  
Guide Italiane  
Turismo e Cultura  
CONSIGLIO REGIONALE  
LIGURIA

Fondazione  
Luigi  
Clerici



Arcidiocesi  
di Milano

**Corso di Alta Formazione di Turismo religioso per guide turistiche, insegnanti di religione, catechisti, studenti e cultori di storia dell'arte**  
Anno 2024-2025

# Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane VIII

## Scoprire la Milano Cristiana:

### un itinerario tra arte, storia e cultura religiosa

Dopo i primi sette anni, che hanno percorso cronologicamente le secolari vicende del cristianesimo in area ambrosiana, la Milano cristiana continua a sorprendere per la ricchezza e varietà del suo patrimonio culturale ecclesiale. Ha così inizio un nuovo ciclo, che spazia sull'intero panorama storico, con approfondimenti e visite a cura di specialisti. Le due lezioni magistrali, di apertura e chiusura, esamineranno i cambiamenti artistici e ecclesiali scaturiti dal Concilio Vaticano II. Tre visite tra le altre segneranno il percorso: anzitutto il Palazzo Arcivescovile, con l'accesso straordinario alla Cappella privata di san Carlo, la Basilica di San Michele a Pavia e le lezioni davanti agli originali presso la Pinacoteca Ambrosiana. Come di consueto si incroceranno non solo la storia dell'arte e della Chiesa, ma anche l'organaria, la musica, l'archeologia e le scienze mediche a comporre un inedito ottavo corso.

## 21.10.24

Giornata di apertura  
Saluti istituzionali  
Don Massimo Pavanello,  
*Ufficio del Turismo Diocesi di Milano*

## Lectio Magistralis

Chiesa e immagini:  
la sfida del Concilio Vaticano II  
Don Giuliano Zanchi,  
*Fondazione Adriano Bernareggi*

### Visita

Milano segreta  
Il Palazzo Arcivescovile di Milano  
Marco Carminati, *Il Sole 24 Ore*  
Lorenzo Mascheretti,  
*Università Cattolica di Milano*

## 28.10.24

La Milano di Ambrogio  
Il culto dei martiri in epoca ambrosiana  
Marco Sannazaro, *Università Cattolica di Milano*  
Le indagini sui corpi dei martiri ambrosiani  
Davide Porta, *Università degli Studi di Milano*

## 4.11.24

Visita  
Un prototipo dell'architettura paleocristiana  
San Vincenzo in Prato  
Olimpia Niglio, *Università di Pavia*

## 11.11.24

Attraverso il Medioevo  
Iconografie medievali  
Virtus Zallot, *Accademia di Belle Arti Santa Giulia*

## 18.11.24

Visita  
San Michele Maggiore a Pavia  
Saverio Lomartire,  
*Università degli Studi dell'Insubria*

## 2.12.24

Lezione davanti alle opere dell'Ambrosiana  
Leonardo e il suo seguito a Milano: Bramantino,  
Marco d'Oggiono, Salai e Luini  
Pietro Cesare Marani, *Politecnico di Milano*  
Dal Vaticano a Milano: il cartone della Scuola  
d'Atene di Raffaello  
Rodolfo Maffei, *Politecnico di Milano*

### Visita

Santa Maria Incoronata e il Pontificio Istituto  
Ambrosiano di Musica Sacra  
Jessica Gritti, *Politecnico di Milano*  
Don Riccardo dell'Acqua, *Pontificio Istituto  
Ambrosiano di Musica Sacra*

## 9.12.24

Milano Borromaica  
Federico Borromeo, Jan Brueghel  
e i Fiamminghi all'Ambrosiana  
Andrea Spiriti, *Università dell'Insubria*  
La wunderkammer di Manfredo Settala  
Rossana Sacchi, *Università degli Studi di Milano*

## 16.12.24

Visita  
Verso Via Torino  
San Sebastiano, San Giorgio  
al Palazzo e Sant'Alessandro  
Lorenzo Mascheretti

## 13.1.24

Percorsi insoliti nella Milano dell'Ottocento  
Intera giornata presso l'Istituto dei Ciechi  
Alla scoperta dell'organo  
Alessandro Giacobazzi, *Organaro*  
Emanuele Vianelli, *Organista*

### Visita

L'Istituto dei Ciechi  
Melissa Tondi, *Istituto dei Ciechi*

## 27.1.25

Arte e devozione cristiana di primo Novecento  
Futurismo sacro  
Francesco Tedeschi, *Università Cattolica  
di Milano*  
Iconografia devozionale del primo Novecento  
Rosa Giorgi, *Museo dei Cappuccini di Milano*

## 3.2.25

Visita  
Presenza francescana  
Santuario e Convento di Sant'Antonio di Padova  
Alberto Gavazzi, *Politecnico di Milano*

## 10.2.25

Lectio magistralis  
Gaudium et Spes: la Chiesa nel mondo  
dopo il Concilio  
Agostino Giovagnoli, *Università Cattolica  
di Milano*

## 24.2.25

Visita  
Giovanni Muzio  
San Giovanni Battista alla Creta  
Giovanni Muzio, *Archivio Storico Giovanni Muzio*  
Rosa Giorgi, *Museo dei Cappuccini di Milano*

## Orario lezioni

9.30–13.00

## Orario indicativo visite guidate

14.30–17.00

Variazioni e adattamenti verranno segnalati di volta in volta  
NB. Non sono previsti mezzi di trasporto

## Sedi

Fondazione Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano 19, Milano  
M1 Bande Nere

Confguide Gitec  
c/o Confcommercio Milano  
Corso Venezia, 47  
M1 Palestro

## Costi

Ordinario: 250 euro  
Confguide Gitec: 220 euro  
Singola giornata ordinaria: 30 euro  
Singola giornata Confguide Gitec: 20 euro

I costi sono comprensivi delle visite guidate e delle audioguide. A coloro che ne facciano richiesta è data la possibilità di vedere la videoregistrazione delle lezioni in streaming nei quindici giorni successivi. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato a coloro che partecipano ad almeno 12 lezioni delle 16 previste. La visita al Palazzo Arcivescovile e la lezione davanti agli originali in Ambrosiana sono riservate agli iscritti all'intero corso. Il costo si terrà solo se verrà raggiunto il numero sufficiente di iscritti.

## Comitato scientifico

Don Umberto Bordoni  
Prof.ssa Rita Capurro  
Mons. Marco Navoni

## Iscrizioni

Per iscriversi all'intero corso o alle singole giornate compilare il modulo online all'indirizzo [formazionebsa.com/iscrizioni-turismo-religioso](http://formazionebsa.com/iscrizioni-turismo-religioso) e inviare copia del bonifico bancario con l'importo corrispondente (v. sopra) all'indirizzo email: [segreteria@formazionebsa.it](mailto:segreteria@formazionebsa.it).

## Informazioni

[formazionebsa.it](http://formazionebsa.it)  
[segreteria@formazionebsa.it](mailto:segreteria@formazionebsa.it)