

Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane VII **Milano cristiana il secondo 900**



con il contributo di



Fondazione
Scuola Beato Angelico



CONFUGUIDE
FEDERAZIONE NAZIONALE GUIDE TURISTICHE



GITEC
Guide Italiane
Turismo e Cultura
CONFCOMMERCIO
FEDERAZIONE NAZIONALE GUIDE TURISTICHE



Arcidiocesi
di Milano



1563
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO

Milano cristiana il secondo 900

Corso di Alta Formazione di Turismo
religioso per guide turistiche,
architetti, ingegneri, insegnanti
di religione, catechisti, studenti
e cultori di storia dell'arte

Anno 2023-2024

Nel secondo dopoguerra Milano si trasforma in una moderna metropoli: la ricostruzione postbellica vede intensificarsi il flusso migratorio verso la città e il suo hinterland. L'economia muove progressivamente dall'industria al terziario, mentre si afferma la leadership meneghina nel campo della moda e del design.

La Chiesa Ambrosiana, forte del suo cattolicesimo popolare e pragmatico, concorre a trasformare il volto della città, in particolare con il Piano nuove chiese. Figure formidabili di Arcivescovi - Giovanni Battista Montini poi Paolo VI, Giovanni Colombo negli anni della contestazione, Carlo Maria Martini nella "Milano da bere" e di tangentopoli - tentano di declinare un nuovo volto di Chiesa in una società in rapido cambiamento. Nel campo delle arti e dell'architettura sacra Milano rappresenta un laboratorio pastorale e artistico di forte interesse, col convergere di professionisti e artisti di grande levatura.

Il corso, che conclude l'itinerario di turismo religioso iniziato sei anni orsono e si apre alla partecipazione di architetti ed ingegneri, unisce lezioni di grande respiro tematico e visite a luoghi e chiese emblematici del periodo: la Galleria San Fedele, la Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei, le chiese di Gio Ponti, Luigi Figini e Gino Pollini, Giovanni Muzio, le opere di Enrico Manfrini, Costantino Ruggeri, Floriano Bodini, Marco Melzi, Giacomo Manzù, Lucio Fontana, Dan Flavin, tracciando itinerari inconsueti in una moderna declinazione del sacro ancora tutta da scoprire.

13.11.23

Giornata di apertura
Saluti istituzionali
Don Massimo Pavanello
Lectio Magistralis
Milano dal dopoguerra ad oggi:
una storia per luoghi
Andrea Kerbaker

Visita

Verso Nord Ovest

Santa Marcellina e San Giuseppe
(Carlo Ramous - Marko Rupnik)
Gesù Maria Giuseppe (Enrico Villa)
San Gaetano (Giuseppe Martinenghi)
Ferdinando Zanzottera

20.11.23

Giovanni Battista Montini
L'arcivescovo e la sua Diocesi
Il rapporto con gli artisti
Giselda Adornato

27.11.23

Visita

**La Galleria d'Arte Sacra
dei Contemporanei**
Luigi Codemo

4.12.23

Architettura sacra

Il piano nuove chiese
Ferdinando Zanzottera
Gio Ponti e l'architettura sacra
Marco Sammiceli

11.12.23

Visita

Gio Ponti

San Francesco al Fopponino
Santa Maria Annunciata
presso l'Ospedale San Carlo
Ferdinando Zanzottera

18.12.23

La Chiesa e le arti

Il Concilio Vaticano II e gli artisti
La Galleria San Fedele
p. Andrea Dall'Asta

8.1.24

Visita

La Galleria e la Chiesa di San Fedele

p. Andrea Dall'Asta

15.1.24

Aggiornamento e contestazione

Il cardinal Giovanni Colombo
La riforma del Rito Ambrosiano
Mons. Marco Navoni

22.1.24

Visita

Muzio - Flavin

Santi Quattro Evangelisti (Giovanni Muzio)
Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa
(Giovanni Muzio - Dan Flavin)
Elena di Raddo

29.1.24

Il Duomo di Milano

I grandi restauri
Francesco Canali
Gli interventi contemporanei
Michele Aversa

5.2.24

Visita

Luigi Figini e Gino Pollini

Madonna dei Poveri
Santi Giovanni e Paolo
Ferdinando Zanzottera

19.2.24

Arti sacre

Arte Sacra Contemporanea a Milano
Elena di Raddo
Il Concilio Vaticano II e la musica sacra a Milano
Riccardo Dell'Acqua

26.2.24

Visita

Bruno Morassutti,

Angelo Mangiarotti, Aldo Favini
Chiesa di Nostra Signora della Misericordia
Baranzate di Bollate
Giulio Barazzetta

4.3.24

Martini e oltre

La Milano del Cardinal Martini
Marco Garzonio
L'Evangelario Ambrosiano
Umberto Bordoni

11.3.24

Visita

Muzio - Mattei - Baciocchi

Santa Barbara a Metanopoli
Davide Colombo

Orario indicativo delle lezioni

9.30 - 13.00

Orario delle visite guidate

14.30 - 17.00

Variazioni e adattamenti verranno segnalati di volta in volta
N.B. Non sono previsti mezzi di trasporto

Sede

Fondazione Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, Milano
M1 Bande Nere

Costi

Ordinario: 250 euro
Configuide Gitec: 220 euro
Singola giornata ordinario: 30 euro
Singola giornata Configuide Gitec: 20 euro

I costi sono comprensivi delle visite guidate e delle audioguide. A coloro che ne facciano richiesta è data la possibilità di visionare in streaming, nei quindici giorni successivi, la videoregistrazione delle lezioni. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato a coloro che partecipano ad almeno 12 delle 16 lezioni previste. Il corso si terrà se verrà raggiunto il numero minimo di iscritti.

Crediti

Sono previsti CFP per Architetti ed Ingegneri.

Iscrizioni

Per iscriversi all'intero corso o alle singole giornate compilare il modulo online all'indirizzo formazioneba.com/iscrizioni-turismo-religioso e inviare copia del bonifico bancario con l'importo corrispondente (v. sopra) all'indirizzo email: segreteria@formazioneba.it.

Informazioni

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito formazioneba.it o contattando la segreteria del corso all'indirizzo segreteria@formazioneba.it.