

Luoghi di memoria cristiana  
nelle terre santambrosiane VI

# Milano cristiana il primo 900

Corso di Alta Formazione di Turismo  
religioso per guide turistiche  
insegnanti di religione, studenti  
e cultori di storia dell'arte, catechisti

Anno 2022-2023

Le complesse vicende storiche che segnano la prima metà del Novecento vedono una metropoli lombarda in profonda e rapida trasformazione, con notevole ampliamento urbano connesso a crescente immigrazione e allo sviluppo economico e produttivo. La Chiesa ambrosiana, segnata da eminenti figure di pastori, in particolare il card. Andrea Carlo Ferrari e il card. Alfredo Ildefonso Schuster, vive un periodo di intensa intraprendenza, con la costruzione di nuovi centri parrocchiali nelle periferie, con chiese, oratori e scuole per rispondere ai notevoli bisogni sociali. Sono gli anni in cui si sviluppano l'Università Cattolica e la Scuola Beato Angelico. L'architettura ecclesiale passa dalle forme dell'eclettismo e del neogotico alla ricerca di nuove sperimentazioni razionaliste. L'arte sacra avverte il bisogno di un nuovo impulso e la necessità di confrontarsi col moderno. Il dramma delle due guerre segna profondamente l'immaginario collettivo. Le vicende costruttive del Duomo vedono il completamento delle porte e il riordino degli organi. Le visite specialistiche percorreranno itinerari insoliti: i nuovi centri parrocchiali periferici, il neogotico di mons. Spirito Chiappetta, le chiese della Scuola Beato Angelico, il Sacrario e l'Università Cattolica, i cantieri di restauro del Duomo, l'Opera Cardinal Ferrari e le Cappelle degli Istituti religiosi, l'Ospedale di Niguarda con gli interventi di Sironi. Due intere giornate saranno riservate alla visita del Sacro Monte di Varese, con le appendici novecentesche della Casa Pogliaghi e del Museo Baroffio, e dell'imponente Seminario di Venegono Inferiore, con la Cappella del Bergagna, la Biblioteca e il Museo di Scienze naturali.

## 28.11.2022

Il panorama storico  
Introduzione. Saluti istituzionali.  
Milano nella prima metà del 900  
(Pietro Cuomo, Storico)

Visita

San Camillo, San Gregorio, San Carlino,  
San Nicola al Lazzaretto

## 5.12.2022

Gli Arcivescovi Andrea Carlo Ferrari,  
Achille Ratti e Eugenio Tosi  
(Stefano Perego, Facoltà Teologica dell'Italia  
Settentrionale)  
Alfredo Ildefonso Schuster  
(Marco Navoni, Veneranda Biblioteca Ambrosiana)

Visita

Opera Cardinal Ferrari, Santa Maria di Caravaggio

## 12.12.2022

Architettura Sacra a Milano e dintorni  
(Ferdinando Zanzottera, Politecnico di Milano)

Visita

Santa Maria Beltrade, San Gabriele dell'Addolorata

## 19.12.2022

Dramma e pietà  
Il dramma della guerra nelle chiese e nei  
monumenti cittadini  
(Michele Dolz, Pontificia Università della Santa  
Croce)  
Urbanesimo e assistenza  
(Edoardo Bressan, Università di Macerata)

## 21.12.2022

Visita

Il Cimitero Maggiore

## 9.1.2023

Cultura cristiana  
Giuseppe Polvara e la Scuola Beato Angelico  
(Marco Cavenago, Storico dell'arte)  
Agostino Gemelli e l'Università Cattolica  
(Maria Bocci, Università Cattolica del sacro Cuore)

Visita

Università Cattolica

## 16.1.2023

Cristianesimo ambrosiano, arte e modernità  
(Elena Pontiggia, Accademia di Brera)

Visita

Ospedale e Cappella di Niguarda

## 23.1.2023

Tra Duomo e Ambrosiana  
La parabola della scultura nelle porte del Duomo  
(Michele Aversa, Veneranda Fabbrica del Duomo)  
Giovanni Galbiati e l'Ambrosiana  
(Federico Gallo, Veneranda Biblioteca Ambrosiana)

Visita

Sacro Cuore, Sant'Andrea

## 30.1.2023

Musica sacra in Duomo  
Gli organi della Cattedrale  
(Emanuele Vianelli, Organista del Duomo)  
La Cappella Musicale  
(Massimo Palombella, Maestro della Cappella  
Musicale del Duomo)

Visita

Santi Nereo e Achilleo, Santa Croce

## 6.2.2023

Il Sacro Monte di Varese  
La salita della Cappelle, Santuario, Museo Baroffio,  
Casa Pogliaghi, Monastero delle Romite  
Intera giornata di visita

## 20.2.2023

Il Seminario Arcivescovile di Venegono Inferiore  
La Basilica, la Biblioteca, la Cappella di Teologia, il  
Seminario Diocesano  
Intera giornata di visita

## Orario lezioni

9.30 - 13.00

## Orario indicativo visite guidate

14.30 - 17.00

Variazioni e adattamenti verranno segnalati di volta  
in volta

## Sede

Istituto Superiore di Scienze Religiose  
Piazza Paolo VI, 6 Milano

## Costi

Ordinario: 250 euro  
Confguide Gitec: 220 euro  
Singola giornata ordinaria: 40 euro  
Singola giornata Confguide Gitec: 30 euro

I costi sono comprensivi della sanificazione dei  
locali, delle visite guidate e delle audioguide. A  
coloro che ne facciano richiesta è data la possibilità  
di seguire le lezioni in diretta streaming. L'attestato  
di partecipazione verrà rilasciato a coloro che  
partecipano ad almeno 16 lezioni delle 20 previste.

organizzato da



ISTITUTO SUPERIORE DI  
SCIENZE RELIGIOSE IN MILANO



Fondazione  
Scuola Beato Angelico

con il contributo di



GITEC  
Guide Italiane  
Turismo e Cultura



Arcidiocesi  
di Milano

# Fondamenti di Turismo Religioso

**Corso di Alta Formazione  
in mediazione e valorizzazione  
del patrimonio culturale  
di interesse religioso**

Il Corso di Alta Formazione verte in generale sui fondamenti del turismo religioso e approfondisce temi specifici che connotano il patrimonio culturale ecclesiale. Si svolge durante l'anno accademico attraverso alcuni moduli e seminari. Tutti possono iscriversi liberamente.

## Attestato di partecipazione

Possono ricevere un Attestato di partecipazione al Corso di Alta Formazione solo coloro che: sono in possesso di laurea (laurea triennale e/o magistrale o vecchio ordinamento) nelle discipline dei beni culturali, di architettura, di design, di belle arti, di scienze religiose e le guide turistiche abilitate, seguono moduli formativi, corsi intensivi o viaggi studio fino a raggiungere un totale di 320 ore accademiche.

## AUTUNNO 2022

### Seminari

7.11.2022

Arte tessile per la Liturgia  
in collaborazione con la Fondazione Lisio  
Prof. Gian Luca Bovenzi (Fondazione Lisio)

21.11.2022

Introduzione alla Drammaturgia del Sacro  
Prof. Carla Bino (Università Cattolica del Sacro Cuore)

### Costi Seminari

Singola giornata Ordinario: 30 euro  
Singola giornata Confguide Gitec: 25 euro

Per il seminario di Arte tessile per la liturgia è possibile acquistare, previa prenotazione entro il 12 novembre, un Kit di tessuti realizzati sui telai della Fondazione Lisio comprensivo dei seguenti campioni: taffetas, gros, raso, velluto, damasco, lampasso, teletta, broccato, liseré al costo di 20 euro.

I Seminari saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di iscritti.

## Orari

9.30 – 12.45; 14.15 – 17.30

## Sede

Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano, 19 Milano  
(M1 Bande Nere)

## Viaggio di studio

14.11.2022

Firenze: i tessili e il sacro  
Visita alla Fondazione Lisio  
Visita alla Sacrestia della Basilica di San Lorenzo

Ritrovo direttamente presso la Fondazione Lisio  
Via Benedetto Fortini, 143, 50125 Firenze FI  
Visita guidata della Fondazione  
10.00 – 12.00

Trasferimento in centro città con mezzi propri  
Ritrovo presso la Basilica di san Lorenzo  
Visita della Sacrestia coi suoi tessili a cura del dott.  
Gianluca Bovenzi  
15.00 – 17.00

## Costi

Ordinario: 30 euro  
Costo Confguide Gitec: 25 euro  
NB L'uscita si effettuerà solo al raggiungimento del numero minimo di partecipanti

## Comitato scientifico

Don Umberto Bordoni  
Prof.ssa Rita Capurro  
Prof.ssa Emanuela Fogliadini  
Mons. Marco Navoni

## Iscrizioni

Dal 1° ottobre 2022 presso la Segreteria dell'ISSR  
oppure online su [www.issrmilano.it/turismoreligioso](http://www.issrmilano.it/turismoreligioso)

## Informazioni

[www.issrmilano.it/turismoreligioso](http://www.issrmilano.it/turismoreligioso)  
[www.formazionebsa.it](http://www.formazionebsa.it)

organizzato da



ISTITUTO SUPERIORE DI  
SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO



Fondazione  
Scuola Beato Angelico

con il contributo di



Arcidiocesi  
di Milano