

Introduzione alla Drammaturgia del Sacro

Seminario a cura della
Prof.ssa Carla Bino
Università Cattolica del Sacro Cuore

21.11.2022



Che cosa è il teatro sacro? È un genere, un tipo di teatro che ha per argomento le storie sacre? Che rapporto ha con il rito e la liturgia? E con l'arte?

Il seminario cercherà di dare qualche risposta a queste domande.

Articolato in due sezioni, la prima teorica e la seconda storica, l'incontro introdurrà i partecipanti alla 'drammaturgia del sacro' intesa come modalità di rappresentazione e porterà alcuni esempi di azione drammatica tra Medioevo ed Età Moderna.

Carla M. Bino

Carla M. Bino PhD, insegna Storia del teatro e Storia delle forme della comunicazione orale e drammaturgica all'Università Cattolica del Sacro Cuore. Si occupa di teoria della rappresentazione cristiana e di cultura visuale del medioevo Occidentale. È stata ideatore e direttore artistico di Crucifixus, Festival di arti performative dedicato alla Passione di Cristo.

Costi Seminari

Singola giornata Ordinario: 30 euro
Singola giornata Confguide Gitec: 25 euro

I Seminari saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di iscritti.

Orari

9.30 – 12.45; 14.15 – 17.30

Sede

Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano, 19 Milano
(M1 Bande Nere)

Iscrizioni

Dal 1° ottobre 2022 presso la Segreteria dell'ISSR oppure online su www.issrmilano.it/turismoreligioso

Informazioni

www.issrmilano.it/turismoreligioso
www.formazionebsa.it

In collaborazione con



ISTITUTO SUPERIORE DI
SCIENZE RELIGIOSE IN MILANO



Fondazione
Scuola Beato Angelico

con il contributo di



CONFGUIDE

GITEC
Guide Italiane
Turismo e Cultura

CONFCOMMERCIO
MILANO - LUGO - MONZA E BRANCA



Arcidiocesi
di Milano