



# Arte tessile in Liturgia Sete, damaschi e lampassi in Sacrestia. Arte e tecnica tessile nei paramenti liturgici fra Quattrocento e Settecento.

Seminario a cura del  
**Prof. Gian Luca Bovenzi**  
Fondazione Arte della Seta Lisio

7.11.2022  
14.11.2022

## 7.11.2022 – SEMINARIO

I paramenti - confezionati con i tessuti serici più preziosi e opulenti e impreziositi con ricami in fili d'oro e d'argento - risultano essere fra le opere più integranti, ma spesso meno note e studiate, del patrimonio artistico ecclesiastico. Le pianete, i piviali, le dalmatiche e i paliotti, creati e progettati per esaltare la gloria divina e della Chiesa, risultano essere raffinati e lussuosi manufatti attraverso i quali capire e comprendere non solo il sentimento religioso, ma anche il gusto e l'orientamento estetico dei committenti. Per analizzare in modo approfondito questi manufatti si deve affrontare, in modo parallelo, l'analisi tecnica e quella storico-artistica, districandosi, metaforicamente e letteralmente, fra trame e orditi, lampassi e damaschi, decori "a tronchetti fioriti" e tessuti bizzarri. Durante il seminario si analizzerà la differenza fra i vari manufatti tessili, concentrandosi in particolare sulle più importanti armature e le loro varianti, soffermandosi successivamente sull'evoluzione del decoro tessile fra Quattro e Settecento, analizzando sia gli ornamenti religiosi sia quelli laici. Concluderà l'incontro un breve approfondimento su come identificare i diversi tessuti nella pittura dal XV al XVIII secolo, con l'impiego della terminologia scientificamente più corretta. Agli allievi sarà infine fornito un campionario contenente le tipologie tessili più frequenti.

## Costi Seminari

Singola giornata Ordinario: 30 euro  
Singola giornata Confguide Gitec: 25 euro

È possibile acquistare, previa prenotazione entro il 12 novembre, un Kit di tessuti realizzati sui telai della Fondazione Lisio comprensivo dei seguenti campioni: taffetas, gros, raso, velluto, damasco, lampasso, teletta, broccato, liseré al costo di 20 euro.

I Seminari saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di iscritti.

## Orari

9.30 – 12.45; 14.15 – 17.30

## Sede

Scuola Beato Angelico  
Viale San Gimignano, 19 Milano  
(M1 Bande Nere)

## 14.11.2022 – VIAGGIO DI STUDIO A FIRENZE

Per comprendere meglio la complessità della produzione tessile si visiterà il laboratorio della Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze - nei cui prestigiosi laboratori vengono tuttora realizzati tessuti con telati a mano - e il corredo tessile della chiesa di S. Lorenzo a Firenze.

## Gian Luca Bovenzi

Dopo la laurea in Lettere moderne, dedicata ai Paramentali di Giuliano e Domenico della Rovere, (relatrice Elena Brezzi Rossetti), conseguita presso la facoltà di Lettere e filosofia di Torino, si è dedicato allo studio dei tessuti, prendendo parte ai progetti di schedatura e collaborando con alcuni musei piemontesi (palazzo Madama, Fondazione Ometto-Accorsi, Palazzo Reale, Cappella della SS. Sindone a Torino; palazzo Mazzetti ad Asti; Museo di San Giacomo a Lu Monferrato, Museo Civico di Cuneo), valdostani (Museo della Cattedrale di Aosta), lombardi (Museo di S. Eustorgio e Palazzo Morando a Milano, Accademia Carrara a Bergamo, Museo della Basilica a Gandino) e veneti (Museo Civico di Vicenza). I suoi studi sono confluiti presso cataloghi di mostre, allestite sia in Italia (Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Trentino e Campania) sia all'estero (Francia), e volumi dedicati al panorama artistico piemontese, valdostano, lombardo e ligure. Collabora con l'Università degli Studi di Torino, la Scuola di Restauro della Venaria, la Lisio di Firenze, l'Accademia Acme di Novara e l'Afol Moda di Milano. Dal 2012 è membro del CIETA di Lione.

## Viaggio di studio

14.11.2022

Firenze: i tessuti e il sacro  
Visita alla Fondazione Lisio  
Visita alla Sacrestia della Basilica di San Lorenzo

Ritrovo direttamente presso la Fondazione Lisio  
Via Benedetto Fortini, 143, 50125 Firenze FI  
Visita guidata della Fondazione  
10.00 – 12.00

Trasferimento in centro città con mezzi propri  
Ritrovo presso la Basilica di san Lorenzo  
Visita della Sacrestia coi suoi tessuti a cura del dott.  
Gianluca Bovenzi  
15.00 – 17.00

## Iscrizioni

Dal 1° ottobre 2022 presso la Segreteria dell'ISSR  
oppure online su [www.issrmilano.it/turismoreligioso](http://www.issrmilano.it/turismoreligioso)

## Informazioni

[www.issrmilano.it/turismoreligioso](http://www.issrmilano.it/turismoreligioso)  
[www.formazioneesba.it](http://www.formazioneesba.it)

In collaborazione con



Fondazione  
Arte della Seta Lisio  
Firenze



Fondazione  
Scuola Beato Angelico



CONFGUIDE  
PUBBLICAZIONE NAZIONALE GUIDA TURISTICA



GITEC  
Guide Italiane  
Turismo e Cultura  
CONFCOMMERCIO  
MILANO - GDO - MONZA E BRIANZA



Arcidiocesi  
di Milano

con il contributo di